

LAËTY CHANSIGNE AVEC LE PUBLIC



**Spectacle de Chansigne
interactif & festif**

Contact: toutartetculture@gmail.com

**Laëty est passionnée de chansigne!
De quoi ?!
De chanson en Langue des signes.**



Dans ce spectacle aux rythmes variées, mêlant des chansignes de reprise de Piaf à Oxmo et des créations imaginées directement en Langue des Signes. Laëty vous propose de (re)découvrir son univers, avec vos yeux et même de participer avec vos mains... si vous le voulez bien!

Ouvert à tout public, sous les signes festifs du partage.

Durée : 1 heure

Possibilité de faire:

- **un bord de scène à la fin du spectacle**
- **un atelier découverte la veille ou le lendemain**
- **un stage pour personne au niveau confirmé de Langue des Signes**

**Pour l'accueil et durant la prestation :
Interprète Langue des Signes/ Français
indispensable au bon déroulement.**

Contact: toutartetculture@gmail.com

Biographie

A 15 ans, Laëty ouvre son premier livre sur la Langue des Signes, sa vocation est née.

Elle s'engage pour l'accès à la culture pour les personnes sourdes, dans un univers où ils sont souvent oubliés celui des concerts, elle y construit des passerelles.

Elle est pionnière en 1999, lorsque son premier atelier chansigne mélange Sourds et Entendants, prémices de son engagement actif, de sa passion.

Soutenue par l'association nantaise Cultiv'Art, elle foule ses premières planches en tant que professionnelle, en reprenant des poésies et des chansons traduites en Langue des Signes.

Elle travaille dès 2006, et pendant 6 ans, avec le grand rendez-vous nantais des arts de la rue : Hip Opession. Elle permettra de rendre ce festival accessible, ce qui lui vaudra d'être reconnue sur la scène hip hop locale.

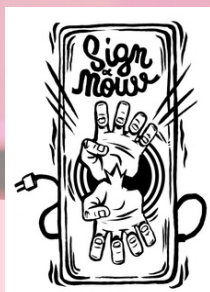
D'autres expériences similaires suivront : le festival « Jardin du Michel » à Nancy, « les Foins de la rue » à Laval, « Signes2Vibes » à Nantes, « SignO » à Toulouse... d'autres tournées s'enchaîneront avec le groupe de musique FUMUJ notamment.

Avec la fondation de son entreprise et de l'association TAC (tout Art et Culture), ses objectifs sont les mêmes : densifier l'offre culturelle en Langue des Signes.

Depuis une vingtaine d'années, l'artiste s'implique dans le secteur culturel afin de contribuer à la reconnaissance des artistes et des publics Sourds dans les événements musicaux principalement.

Sa passion pour les concerts et pour les musiques de tout style lui permet, aujourd'hui, de travailler aux côtés de groupes comme MoHican (Hip Hop/Electro/Jazz) ou encore Clara Sanchez (Chanson Française), mais aussi de rendre accessible de grandes scènes comme les éditions Hip hop Symphonique (2018, 2019, 2020), Jazz à Vienne ou encore des artistes de renom comme Kery James.

Un concert sous le signe du partage, voilà ce qui anime depuis toujours cette artiste.



Site : www.laetysignmouv.com

Rider

Vous allez accueillir le spectacle de Laëty.

Merci de prendre en compte les éléments essentiels au bon déroulement de la prestation:



***au minimum un espace scénique 3x3 mètres, idéal 6x4 mètres.**

***au minimum 2 projecteurs sol Par64.**

L'idéal: un accueil technique son + lumière afin de créer sur scène un couloir de lumières avec des latéreaux et une ambiance colorée selon chaque titre pour ambiancer le public. Le projo c'est son micro !

***Une sono adaptée à la salle, minimum accepté système type HK avec sub. Les vibrations permettent au public Sourd de ressentir la musique.**

***Un vidéo projecteur pour envoyer les visuels sur un grand écran placé au fond de la scène.**

***De l'ordinateur de l'artiste envoie vidéo + son, branchement: (mini jack) et HDMI .**

Laëty peut envoyer en direct sur scène selon l'accessibilité des prises ou une personne de l'organisation.

***un accueil public en Langue des Signes + interprète pendant le spectacle. Laëty sur scène entre chaque morceaux présente, raconte, en Langue des Signes ou en Français oral.**

En loge: Fruits, fruits secs, Eau, Jus d'orange, café, bière

Pour le repas, pas régime particulier, toujours après spectacle.

Pour toutes questions n'hésitez pas à nous contacter à :

toutartetculture@gmail.com

ou

au 0646762359

Au grand plaisir de nos échanges.



Fiche Technique LAËTY



SON

Le système de diffusion devra être adapté au lieu et à la jauge public ($\approx 10 \text{ W} / \text{ personne}$) et de qualité professionnelle (Adamson, Heil, D&B, LA...) et obligatoirement pourvu de SubWoofers. Il comportera 3 circuits de retours indépendants & égalisés (31 Bandes types Ashly, BSS, Klark, Dbx...) sur 3 wedges identiques (Max, 115 HiQ...) dont 2 sur pieds en « side ». Le troisième sera en bain de pieds au centre.

La console peut être :

- Analogique avec au Minimum 8 pistes et 3 départs auxiliaires (commutable pré/post) (Midas, Soundcraft..) + 4 Comp./Gates & 2 Comp./Déesser, DBX, BSS..)
- Numérique dans une gamme supérieure ou égale à Midas M32, Berhinger X32

PATCH INSTRUMENTS

	Instrument	Micro/DI	Insert	Stand	48V
1	VX Laëty	Micro HF	Compresseur	Pied droit embase lourde	
2	VX interprète + Présentation	Micro HF	Compresseur	Grand pied Perche	
3	PC L	DI en regie	Compresseur		X
4	PC R	DI en régie	Compresseur		X
5	Mic Régie	SM 58			

Départs auxiliaires :

- 1/2 Wedges sur pied à Jardin et Cour « Side »
- 3 Wedge au centre

Backline à Fournir :

Son

- 2 SM58 HF
- 2 Grands Pieds de micro perche
- 2 DI en régie avec un câble Jack Stéréo 3,5 mm / 2 Jack mono 6,35 mm
- Un grand tabouret

Vidéo :

- Vidéoprojecteur avec 1 entrée HDMI à la régie
- Un écran pour Vidéoprojecteur sur scène

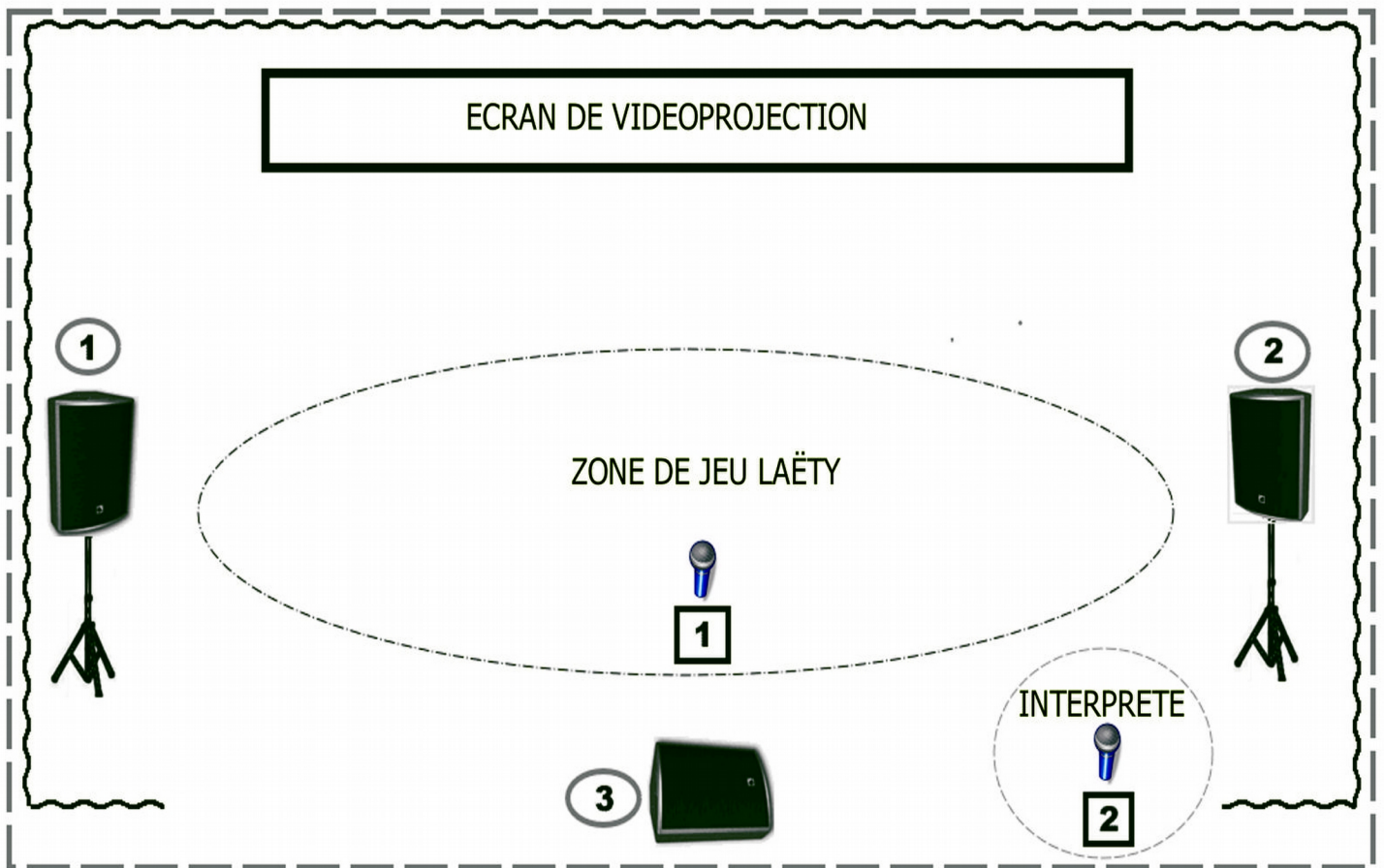
Le vidéoprojecteur et la taille de l'écran doit être adapté à celle de la scène pour assurer un confort visuel à chaque spectateur de la salle.

Laëty jouant sur scène pendant les projections, le vidéoprojecteur doit être placé afin de faire qu'elle ne lui fasse le moins d'ombre possible.

Lumières :

Les lumières devront permettre le meilleur confort visuel de l'écran possible tout en respectant rigoureusement l'intelligibilité des signes de Laëty. Les faces ayant tendance à écraser l'image et déborder sur l'écran il, est important de pouvoir éclairer latéralement. En respectant ces conditions, toute proposition de « décoration » ou « effet visuel » de préférence dans le thème des vidéo seront appréciées !

Plan de scène LAËTY



① Circuits Retours

① Lignes Microphones

Veillez nous contacter pour toutes questions, propositions ou modifications relatives à cette fiche technique. N'hésitez pas, si nous anticipons, le spectacle n'en sera que meilleur !

Contacts :

Technicien : dorian.blot@hotmail.fr

Tel : (+33) 06.98.79.51.52

Dorian Blot