



**CLARA SANCHEZ**  
**& LAËTY TUAL**  
Chanson & Chansigne

# Note d'intention

Il y a celles et ceux que l'on n'entend pas. Les marginaux, les bannis, les hommes détruits par une vie trop douloureuse, les femmes éprouvées par le poids des traditions. Celles et ceux qui aspirent à un avenir meilleur, à l'harmonie de l'humanité.

Il y a celles et ceux qui ne peuvent entendre, atteints d'une surdité qui les pousse à communiquer dans une autre langue et à écouter avec les yeux. Celles et ceux qui sont trop souvent exclus du monde, de ses loisirs, de ses plaisirs.

Il y a enfin celles et ceux qui entendent et voient tout, mais comprennent rarement, balayant du pied ce qui les dérange en venant bousculer leur quotidien, leur confort, leur appréhension du monde.

Dans ce spectacle Chanson & Chansigne, Clara Sanchez et Laëty Tual les rassemblent, partageant leur perception du monde et invitant à accueillir l'autre avec bienveillance, à découvrir ce qui se cache dans le for intérieur au-delà de ce que l'on voit à l'extérieur. Un moment intense, sensoriel et profondément humain.

Au son de son accordéon, Clara Sanchez chante la liberté, l'amour, la solidarité. Elle conte et met en scène les « Je » multiples de vies qui plongent, se révoltent, basculent. Son regard s'attarde tout bas, là où il est peu confortable de se poser. Peintre de passage, on la suit dans ses déambulations, de tristes bars en joyeuses guinguettes, sur les quais d'une ville rose, au bord d'un trottoir enneigé, dans une palette d'émotions.

Aux côtés de Laëty Tual, artiste chansigneuse, c'est une rencontre de deux corps et deux voix, deux langues et deux univers qui s'offre aux spectateurs.

Laëty Tual est entendante mais passionnée par la Langue des Signes depuis 25 ans. De ses mains agiles et d'une gestuelle vibrante, elle transmet rythme et musicalité, pour créer ce qu'elle appelle une « vusicalité ». Échos de l'âme humaine, de ses cris et de ses murmures, de ses remous et de sa douceur, les créations de Laëty sont un voyage vers l'intime, un miroir de l'esprit aussi subtil que cinglant.

Deux artistes, deux auteures et deux interprètes, Clara Sanchez et Laëty Tual dévoilent avec sensibilité les secrets lovés en chacun de nous, les espoirs et les utopies qui nous animent, dans un langage poétique à la fois puissant et délicat.

Engagées auprès de tous les publics, y compris celles et ceux qui sont dits « empêchés » par leur isolement ou leur handicap, Clara Sanchez et Laëty Tual unissent nos différences et ouvrent le champ du divertissement. Chacune et chacun est alors libre de rêver, de réfléchir, de s'évader, de contempler, de comprendre et de découvrir.





Petite structure au fonctionnement collaboratif, *La Soja* soutient depuis plus de vingt ans les jeunes artistes en développement de carrière musicale. Grâce à ses projets de diffusion, *La Soja* contribue à l'agitation culturelle du territoire occitan.

Depuis 2020, l'association tend à rendre la culture accessible au plus grand nombre, et développe une forme alternative de programmation artistique. C'est ainsi qu'elle privilégie les concerts chez l'habitant ou dans des lieux privés, sur de petites jauges, gratuits pour toutes et tous.

Ces événements conviviaux, notamment les *K'Fé Niole* qui se déroulent en milieu rural, mettent l'accent sur la proximité entre des artistes locaux de tout genre musical et le public qui vient les rencontrer. De plus, ils marquent une volonté de mixité afin de valoriser la scène féminine au sein d'un secteur où seulement 20% des femmes artistes sont produites.

#### Contact et informations administratives :

lasoja@hotmail.fr

Tél : 05 81 51 98 86 / 06 87 19 27 38

#### Siège social :

La Forêt – 320, Impasse de Minique  
81310 – PARISOT

#### Adresse postale :

Peysset – 1827, Chemin de Saint Coufan  
82 210 – CASTELMAYRAN

N° SIRET : 439 773 524 00020

N° APE : 9001Z

#### Licence d'entrepreneur de spectacle :

2-1051035



#### Contact et informations administratives :

toutartetculture@gmail.com

Tél : 06 46 76 23 59

#### Siège social :

42, Avenue de Toulouse  
81800 – RABASTENS

N° SIRET : 517 941 837 00034

N° APE : 9329Z

## TAC, TOUT ART ET CULTURE

Créée en 2009 par les membres du Collectif *Sign&Mouv*, l'association *TAC, Tout Art et Culture* s'emploie à diversifier l'offre culturelle en Langue des Signes (LSF) à travers toute la France.

Grâce à ses projets de création artistique bilingue, à la proposition d'ateliers ou encore à l'adaptation de concerts en LSF, *TAC* lutte contre l'isolement du public sourd et participe à leur intégration au sein du spectacle vivant. Elle cherche ainsi à montrer que les différents modes de communication ne doivent pas être perçus comme un frein à la rencontre, à la transmission et au plaisir.

Elle sensibilise également le public entendant, notamment les organisateurs d'événements culturels, à l'accueil du public sourd, dans une volonté de partage, de mixité sourd/entendant et de mieux vivre ensemble.



## Clara Sanchez

« Peintre de souvenirs  
J'ai des crayons de couleurs  
Une palette de choses à dire  
Et une toile dans le cœur »

---

Téléphone :

06 88 69 74 23

---

Email:

clarasanchez.chanson@lilo.org

---

Site internet :

<https://clarasanchez-chanson.com>

---

Réseaux Sociaux :

Facebook : ClaraSanchezChanson

Youtube : @clarasanchez.chanson

## Clara Sanchez

### Chant, Accordéon chromatique

Un accordéon bavard sur les épaules, Clara Sanchez raconte des histoires tirées d'un univers en noir et blanc, chanteuse suspendue sur un fil entre hier et aujourd'hui.

Intermittente du spectacle depuis 2016, Clara s'adonne entièrement à sa passion pour la musique, la chanson et l'écriture. Ainsi, elle voyage à travers toute la France en transportant ses compositions, et se fait la porte-parole d'une voix populaire en jouant majoritairement dans les milieux ruraux, alternatifs ou associatifs.

En 2019, Clara Sanchez sort son premier album autoproduit, *La Fille sans Loi*. Avec le soutien de *Limouzart*, Clara découvre rapidement la scène de la chanson francophone en se produisant notamment au *Bijou* ou lors de festivals comme *Barjac m'en Chante* ou *Détours de Chant*, et aura l'honneur de faire la première partie de l'artiste Yves Jamait à l'occasion du *Festival Grange* en 2021.

Depuis deux ans, Clara Sanchez s'ouvre à de nouveaux projets au-delà du secteur musical. Elle retrouve ainsi son amour pour les arts plastiques en travaillant comme illustratrice, et elle s'engage comme donneuse de voix auprès de l'association d'utilité publique *Les Bibliothèques Sonores*.

En 2022, elle intègre le trio de musique latine *Cumbia Total* dans lequel elle chante en espagnol, ainsi que le groupe féminin de musiques d'ambiance *Les Cocc's* où elle s'adonne également au piano.

Aujourd'hui, Clara Sanchez se fait une joie d'entamer une collaboration avec l'artiste chansonneuse Laëty Tual pour offrir au public un concert bilingue.

# Laëty Tual

« Être chansigneuse... c'est partager du bonheur, de la joie. C'est participer à la création de relief culturel. »

---

## Téléphone :

06 46 76 23 59

---

## Email:

laetysignmouv@gmail.com

---

## Site internet :

<https://www.laetysignmouv.com>

---

## Réseaux Sociaux :

Facebook : laetysignmouv7

Youtube : @LaetyChansigne



# Laëty Tual Chansigne

Laëty Tual performe depuis vingt ans dans l'art du chansigne et se bat pour que le public sourd ait accès à la culture sur tout le territoire français.

Cherchant à montrer que le chansigne est une discipline créative à part entière, Laëty collabore avec de nombreux artistes et groupes de musique. Elle développe un répertoire sans frontière, allant de la chanson française au hip hop, en passant par le reggae, le rock, la pop ou encore la poésie et le slam. Grâce à son travail, les concerts deviennent bilingues et s'adressent à toutes et à tous.

Avec le soutien de l'association nantaise *Cultiv'Art*, Laëty Tual foule ses premières planches en 1999 en reprenant des poésies traduites en LSF. Dès 2006, son engagement permet de rendre le festival des arts de la rue *HIP OPsession* accessible au public sourd. D'autres festivals feront appel à ses performances, et Laëty s'affirme aujourd'hui en tant qu'artiste.

Les collaborations seront multiples sur les vingt années suivantes, autant avec des groupes de musique de tout genre (*Djazafaz, Fumuj, Manivelswing, Erremsi...*) qu'avec différentes structures telles que les éditions *Hip Hop Symphonique* où se rencontrent nombre de personnalités de la musique actuelle (*Rim'K, Sniper, SCH, Ninho, Chilla, Meryl...*).

À ce jour, Laëty Tual propose des ateliers et stages de chansigne par le biais de l'association *TAC, Tout Art et Culture*, et peut également être retrouvée sur scène comme chansigneuse lors des concerts du groupe d'électro-hip-hop *Mohican*, de la chanteuse accordéoniste Clara Sanchez, ou du spectacle de poésie et slam *Les Monologues d'un Code-Barres* créé par Jérôme Pinel.



## Infos Spectacle

# CLARA SANCHEZ & LAËTY TUAL

Concert bilingue - Français / Langue des signes

## Coproduction :



TAC – Tout Art et Culture



La Soja

## Sur scène :



Clara Sanchez : Chant, Accordéon chromatique



Laëty Tual : Chansigne

## Régie son & lumière :



Dorian Blot

## Durée du spectacle :



1h10



Avec le soutien du Café Plùm (Lautrec)



## Contacts

---

### Artistes :

**Clara Sanchez :**  
clarasanchez.chanson@lilo.org  
06 88 69 74 23

**Laëty Tual :**  
laetysignmouv@gmail.com  
06 46 76 23 59

### Régie Son & Lumière :

**Dorian Blot**  
dorian.blot@hotmail.com  
06 98 79 51 52

### Diffusion & Administration :

**Jahanguir Nazir - La Soja**  
lasoja@hotmail.fr  
06 87 19 27 38

**Delphine Nguyen - T.A.C.**  
toutartetculture@gmail.com  
06 09 66 53 89 / 06 46 76 23 59  
(sms, appel vidéo, whatsapp,  
skype)